

朝陽科技大學視覺傳達設計系(所)碩士學位考試施行細則

102 學年度第 2 學期第 3 次系務會議訂定(103.04.21)
104 學年度第 1 學期第 1 次系務會議修訂(104.10.06)
105 學年度第 1 學期第 1 次系務會議修訂(105.09.02)
107 學年度第 2 學期第 4 次系務會議修訂(108.07.02)
109 學年度第 1 學期第 1 次系務會議修訂(109.10.06)
109 學年度第 2 學期第 2 次系務會議修訂(110.04.27)
109 學年度第 2 學期第 5 次系務會議修訂(110.07.20)
110 學年度第 2 學期第 4 次系務會議修訂(111.06.23)
111 學年度第 1 學期第 2 次系務會議修訂(111.11.22)
111 學年度第 1 學期第 3 次系務會議修訂(112.01.12)
111 學年度第 2 學期第 2 次系務會議修訂(112.04.11)
111 學年度第 2 學期第 2 次系務會議修訂(112.04.11)

第一條 本細則依據教育部頒「學位授予法施行細則」及本校相關規定訂定之。

第二條 碩士班研究生修畢規定課程與學分，並完成碩士班修業規則第四條第六款規定，始可申請以畢業論文為考試範圍的學位考試。經指導教授與系所主任同意申請後，始得舉行學位考試。

第三條 學位考試原則上依本校行事曆所訂期間內舉行，但上學期最遲於元月卅一日前，下學期最遲於七月卅一日前通過學位考試。

第四條 碩士生於學位口試預定日期前 6 週，須填寫碩士學位口試資格審查申請書，並檢具各項資料，先提交系辦公室，由本系學位論文審查委員會進行論文品質與專業檢核，通過檢核才可正式提送口試申請；檢核內容與標準另訂本系碩士學位論文品質及專業檢核要點規範之。

第五條 碩士班學生的畢業論文須以文字撰寫，但可就下述二種格式，選擇其一進行：

一、學術論文：以設計相關命題之學術性研究成果撰寫為論文。

二、創作報告：以設計創作為主要成果，除書寫為創作報告外，還須進行與創作報告主題一致之畢業創作展覽。

第六條 畢業創作展覽

一、以創作報告為畢業論文者，須於畢業論文考試之前或同時舉辦畢業創作展覽。

二、畢業創作展覽前須提出畢業論文考試委員名單，並填具「畢業創作展覽申請書」，載明時間、地點，並檢附展出地點同意書，經指導教授同意，系所主任審核通過後，始得辦理。

三、展覽方式以個展為原則，但得共同申請同一展覽地點同時舉行，展期不得少於五日。

四、展覽地點應於校內外公開場地舉行，惟其場地品質及地點，須經指導教授與本系系主任同意。

五、畢業創作展覽期間，須邀請學位考試委員與指導教授赴展覽現場參觀並考評，以作為畢業論文考試之評審參考。

第七條 畢業論文口試之資格

一、本系碩士班研究生在申請畢業論文口試前，包含申請時當學期所修習之課程及學分，必須滿足畢業論文之外的規定課程及學分，且所有學生在學期間依照其畢業論文格式，必須具備該格式所規定之條件。

二、通過論文研究計畫提案審查。

三、以學術論文考試者，必須具備下列資格：

(一)必備條件：以第一作者或通訊作者於國內外研討會或期刊發表論文。

(二)下列 7 項為選備條件，經指導教授同意至少須具備其中 1 項：

1. 作品以本系名義入選全國性競賽或徵件展覽。(若主辦為民間單位，附佐證資料)
2. 以第一作者或通訊作者投稿本院設計與環境學報，體例與寫作格式須符合規範，投稿前須經指導教師與本系學位論文審查委員會審議同意始得投稿，且須完成收稿確認程序。(若通過刊登發表，可同時採認必備條件)
3. 作品以本系名義報名參加國際相關競賽，作品送交前，須經指導教師與本系學位論文審查委員會審議同意後始可參賽。
4. 於公開場合辦理個展或創作聯展，具主辦單位展出證明或作品收錄於作品集；如為自行舉辦之展覽，個人展出作品件數不得少於 10 件，且須先提送策展計畫書，經指導教師與本系學位論文審查委員會審議同意後始得舉辦。
5. 以本系名義與指導教授聯合投稿於國際學術研討會或期刊(每篇認可限一位)。(不含大陸港澳須為國際徵稿並以英文投稿，若有發表，可同時採認必備條件)

6. 以第一作者或通訊作者於國內研討會發表論文(論文主題與內容不得與必備條件相同)。

7. 協助本系教師各類簽約計畫案、產學案，擔任主要工作執行者，並撰寫提交成果報告(每案限一位)。

四、以創作報告考試者，必須具備下列資格：

(一)必備條件：於公開場合辦理個展或創作聯展，具主辦單位展出證明或作品收錄於作品集；如為自行舉辦之展覽，個人展出作品件數不得少於 10 件，且須先提送策展計畫書，經指導教師與本系學位論文審查委員會審議同意後始得舉辦。

(二)下列 7 項為選備條件，經指導教授同意指定至少須具備其中 1 項：

1. 作品以本系名義入圍校外競賽(參賽規模須 30 件以上)或徵件展覽。
2. 以第一作者或通訊作者投稿本院設計與環境學報，體例與寫作格式須符合規範，投稿前須經指導教師與本系學位論文審查委員會審議同意始得投稿，且須完成收稿確認程序。
3. 作品以本系名義報名參加國際相關競賽，作品送交前，須經指導教師與本系學位論文審查委員會審議同意後始可參賽。
4. 以第一作者或通訊作者於國內外研討會發表論文。
5. 本系名義與指導教授聯合投稿於國際學術研討會或期刊(每篇認可限一位，不含大陸港澳須為國際徵稿並以英文投稿)。
6. 於公開場合辦理個展或創作聯展，具主辦單位展出證明或作品收錄於作品集；如為自行舉辦之展覽，個人展出作品件數不得少於 10 件，且須先提送策展計畫書，經指導教師與本系學位論文審查委員會審議同意後始得舉辦。(展出作品與場次不得與必備條件相同)
7. 協助本系教師各類簽約計畫案、產學案，擔任主要工作執行者，並撰寫提交成果報告(每案限一位)。

第八條 碩士學位論文之摘要除需外國語文註解外，均須以中文或英文撰寫。畢業論文格式應依學校規定辦理。

第九條 為杜絕抄襲情事，以維持學位論文原創品質，碩士班研究生應於學位考試前，依學校規定完成「論文相似度比對」作業。論文相似度之上限標準依據設計學院統一規定，相似度比對結果超過 20%不得進行學位考試。

第十條 畢業論文考試十天前，應試者應繕印論文全文及論文相似度比對報告書，呈繳系辦公室及論文考試委員各一份。論文考試日期及地點，系辦公室考試兩星期前公佈並通知。論文考試範圍為論文相關之內容，以口試為原則。

第十一條 畢業論文考試範圍為論文相關之內容，以口試為原則。考試十天前，應試者需準備事項如下：

1. 繕印論文全文呈繳系辦公室及寄送論文考試委員各一份。
2. 提供論文全文電子檔，比對結果報告須經指導老師簽名後繳至系辦。
3. 論文考試地點(含作品展示空間)，由碩士生與系辦確認後，通知考試委員，並由系辦公告。

第十二條 畢業論文考試成績以一百分為滿分，七十分為及格，由出席考試委員無記名評定分數平均決定之，但若有二分之一以上委員評定不及格者(不滿七十分)，以不及格論處，評定以一次為限。論文考試不及格而其延長修業年限尚未屆滿者，得於次學期或次學年申請重考，重考以一次為限。

第十三條 碩士學位考試委員之遴選與考試之舉行

一、碩士學位考試委員由系主任提報具有本條第二款論文審查資格者，報請校長聘請之，並指定委員一人為召集人，指導教授為當然委員，但不得擔任召集人。

二、學位考試委員，除對碩士班研究生所提論文主題之學科、創作、展演或技術報告有專門研究外，並應具有下列資格之一：

(一)經教育部核定具助理教授資格(含)以上者。

(二)曾擔任公部門研究機構之研究員、副研究員，並曾於相關學術期刊發表相關論文者。

(三)具博士學位，曾在大專院校相關科系碩博士班授課者，或曾於相關學術期刊發表相關論文者。

(四)研究領域屬於稀少性、特殊性學科或屬專業實務，且在學術上於相關學術

期刊發表相關論文者或專業上於國際相關競賽擔任評審委員者或獲獎者。

三、以創作報告畢業者，學位考試委員除上述資格外，具下列實務資格之專家，經系務會議審核同意後，得增聘為口試委員：

(一)經大專院校相關科系審核通過，具助理教授級(含)以上之專業技術人員，並持有現任聘書者。

(二)具國家高考資格，或勞動部相關專業領域之甲級證照者。

(三)曾於縣市級以上政府部門主辦之全國性相關競賽，或於國際相關競賽擔任評審委員者。

(四)曾獲政府中央部會頒發之藝文類成就獎者。

(五)曾擔任相關業界主管 10 年以上，在專業上卓有成就者。

四、碩士學位考試委員會由三至五人組成，其中指導教授以外之考試委員人數應達二分之一以上且校外委員人數不得少於三分之一。由學位論文審查委員會指定校外委員一人為召集人，指導教授為當然委員，但不得擔任召集人。若考試委員同時具校內委員及校外委員身分者，仍認定為校內委員。若需舉行筆試得依委員會委員請其他校內或校外教授命題及閱卷，但必須經委員會審查，並決定成績。論文考試時，考試委員須親自出席，不得委託他人代表出席。

五、研究生須遵守朝陽科技大學視覺傳達設計系碩士班碩士學位考試管制表的規定，並適時地由指導老師及系主任檢核及簽署。第十四條 研究生需於規定修業年限內(含可延長年限)完成論文考試，逾期未申請參加考試，或雖經參加考試但未於修業年限內通過考試者，應予退學。

第十四條 其他規定詳見朝陽科技大學碩士學位考試辦法。

第十五條 本施行細則經系所務會議通過後實施，修正時亦同。