

朝陽科技大學設計學院日間部視覺傳達設計系碩士班課程規劃表

入學年度：106學年度適用

	第一學年				第二學年			
	上學期	時數 學分	下學期	時數 學分	上學期	時數 學分	下學期	時數 學分
專業 必修	視覺傳達設計組							
	視傳設計研究方法	3-3	設計專案研究(一)	2-1	設計專案研究(二)	2-1		
	數位媒體藝術組							
	研究方法	3-3	專題討論(一)	2-1	專題討論(二)	2-1		
時數 學分		6-6		4-2		4-2		0-0
專業 選修	視覺傳達設計組							
	形色質材特論	3-3	文創專案設計	3-3	設計管理專題研究	3-3	創業專案實務	3-3
	圖像原創風格探索	3-3	數位育樂媒體研究	3-3	水墨藝術與創意設計	3-3	動態圖像設計	3-3
	數位企劃與出版	3-3	視覺風格與設計文化	3-3			消費文化與生活風格	3-3
	品牌設計專題	3-3	字文設計專題	3-3			文創專題研究	3-3
	數位媒體藝術組							
	影視創作思考與企劃	3-3	劇本創作	3-3	數位媒體科技	3-3	新媒體研究專題	3-3
	影像美學	3-3	數位影像創作	3-3			媒體與創意產業研究	3-3
	高階數位影像設計	3-3						
	共同選修							
			動畫研究與應用	3-3	視覺符號研究	3-3		
			互動媒體與整合行銷	3-3	數位藝術創作	3-3		
時數 學分		21-21		24-24		15-15		18-18
學期總時數學分		27-27		28-26		19-17		18-18
校訂必修								
專業必修		各組3科目5學分						
專業選修		各組(含共同選修)最少應選修22學分						
可承認之非本系學分數上限		3 學分						
最低畢業學分數		36 學分 (含畢業論文6學分)						

一、全校性規定：學生需修習並通過「學術研究倫理教育」相關課程後，始得申請學位考試。

二、全系之規定：

(一)先修課程之學分不列計畢業學分內。

(二)各科目之學期成績均達70分方為及格。

(三)畢業論文：視覺傳達設計組：學術論文、創作論文或技術報告；數位媒體藝術組：學術論文或影視作品（含劇情片、紀錄片、電視節目製作等。作品長度需符合相關規定。）