

視覺傳達設計系五年一貫學、碩士生畢業製作審查及進度管制表

學生姓名		學號		連絡電話	
指導老師		研究方向			
專題與論文進度管制流程					
年級	大學畢業專題		碩士論文		備註
	專題進度	審查時間	碩士班課程修習 規劃	碩士班論文相 對進度	
三下	探索個人特質與 專題方向討論	第 4 週	選修：1 門	提出研究方向 (可提 1~3 個)	
	規劃資料與學理 文獻的蒐集方向	第 12 週		資料蒐集的類 型規劃	
	相關理論與文獻 列舉與類型整理	第 18 週		資料與文獻蒐 集與分類整理	
四上	學理基礎整理與 文獻研讀；作品 ／ 案例蒐集	第 4 週	必修：2 門 設計研究方法 論文導讀與寫作 選修：0~1 門	文獻學理討論 與作品案例蒐 集整理	
	文獻探討與歸納 作品／ 案例分析	第 12 週		文獻探討論述 與案例分析	
	文獻歸納與提出 研究／ 創作命題	第 18 週		學理基礎或文 獻探討歸納	
四下	論文題目擬定， 文獻與案例歸納 整理，並討論研 究方法。	第 9 週	必修：1 門 設計專案研究 (一)	研究／ 創作方 法討論	學術類／ 研討會 或期刊論文初稿 完成； 技術與創作類／ 作品製作與準備 參加國際競賽
	研究／ 創作方 法、程序與計畫 研擬	第 14 週	選修：1~2 門	研究／ 創作方 法研擬 口試條件準備	學術類／ 完成投 稿，校內發表； 技術與創作類／ 作品參賽，校內 發表

研一 上	研究 / 創作施作 實驗與討論 計畫擬定	跟著設計專 案研究(二)	必修：1 門 設計專案研究 (二) 選修：2~3 門	論文計畫提 案，完成文獻 與案例探討， 實驗創作並提 出創作與研究 流程進度規 劃。 論文研究計畫 審議與口試準 備	比照碩士班研二 上，期末論文計 畫審查
研一 下	論文 / 報告撰 寫；創作成果整 理論述		必修：1 門 畢業論文/創作 選修：2~3 門	舉辦展覽或發 表研討會論 文，論文撰寫 完成，進行口 試畢業	論文口試 (最慢 7 月底前)