

視覺傳達設計系四年制證照與專業表現成果積分採計標準

95 學年度第 1 學期第 2 次系務會議訂定(95.10.03)
 96 學年度第 1 學期第 5 次系務會議修正(97.01.15)
 98 學年度第 1 學期第 5 次系務會議修正(99.01.20)
 107 學年度第 1 學期第 1 次系務會議修正(107.10.16)
 107 學年度第 1 學期第 3 次系務會議修正(107.12.04)

一、基本門檻：有達到以下規定的門檻，即可得到 15 分積分(進修部 10 分)

(一)視覺設計企劃模組

年級	競賽/證照名稱	時程	配合課程
一	資訊能力：ACA Photoshop / TQC 視覺設計領域	每年 6 月	數位繪圖設計(1 下)
二	健豪盃月曆設計大賽(或 Logo 除外之設計競賽)	每年 3-4 月	視覺傳達設計
	相關 LOGO 競賽	每年 月	視覺傳達設計
	攝影相關競賽	每年 月	基礎攝影
	時報金犢獎	每年 3-4 月	廣告文案與企劃
三	德國紅點比賽	每年 3 月	整合設計
	兩岸新銳設計競賽	每年 6-9 月	整合設計
四	德國紅點比賽	每年 3 月	畢業專題
	A+創意季設計競賽	每年 3~4 月	畢業專題
	金典新秀設計競賽	每年 3-4 月	畢業專題

(二)數位媒體設計模組

年級	競賽/證照名稱	時程	配合課程
一	資訊能力：ACA Photoshop / TQC 視覺設計領域	每年 6 月	數位繪圖設計(1 下)
二	時報金犢獎-網路互動廣告、影片、動畫等	每年 3-4 月	2D 動畫設計
	健豪盃月曆設計大賽(或 Logo 除外之設計競賽)	每年 3-4 月	視覺傳達設計
	相關 LOGO 競賽	每年 月	視覺傳達設計
	台中國際動畫影展	每年 10 月	手繪動畫
三	全國技專動畫競賽培訓組	每年 5-6 月	數位專案製作
四	德國紅點比賽	每年 3 月	畢業專題
	A+創意季設計競賽	每年 3~4 月	畢業專題
	金典新秀設計競賽	每年 3-4 月	畢業專題
	放視大賞	每年 3-4 月	畢業專題

(三)進修部

年級	競賽/證照名稱	時程	配合課程
二	相關 LOGO 競賽	每年 月	視覺傳達設計
	時報金犢獎	每年 3-4 月	視覺傳達設計
	台灣學生國際創意大賽	每年 5~7 月	編輯設計
四	德國紅點比賽	每年 3 月	畢業專題

以上的基本門檻由授課教師控管，佐證資料(電子檔)由授課教師整理交給系辦審核(學生參賽名單/競賽簡章/報名表/作品/獎狀-有獲獎者，另行再加分)，始認定基本門檻的積分。

二、其他加分部分：最高上限 15 分(進-10 分)

(一)證照部份積分：(檢附電子資料：證照電子檔)

證照 名稱	1. 勞動部相關證照 -甲級	1. 勞動部相關證照 -乙級 2. 動畫與視訊類相 關證照	1. TQC+視傳設計領 域類相關證照 2. ACA 相關證照	1. 勞動部相關證照 -丙級 2. TQC 文書處理與系 統類相關證照
積分	15 分	10 分	5 分	3 分

(二)專業競賽積分：(檢附電子資料：作品、簡章、報名表、獎狀或得獎公文)

1. 只要有參加校內外(國際)專業競賽未獲獎者，3 件競賽作品，即可採計積分 1 分，以此類推。
2. 獲獎加分認定標準

教育部認定的國際競賽	15 分 (第一等)	13 分 (第二等)	10 分 (第三等)	—	
主辦單位分類 得獎金次	第一名	第二名	第三名	其他獎項	入圍
其他國際性競賽/展覽 (有審查機制通過者)	10 分	8 分	6 分	4 分	3 分
縣市級以上機關或全國 性組織	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分
鄉鎮機關或地區公民營 單位/	4 分	3 分	2 分	1 分	—
校內競賽/系上聯合評 圖甄選	3 分	2 分	1 分	—	—

(三)其他部份：

1. 科技部大專生研究計畫—10 分(附電子資料，報名表、計畫書等)。。
2. 其他特殊專業榮譽表現(附電子佐證資料，提系務會議認證決議)。

三、以上總積分，合計最高上限為 30 分(進 20 分)，相當於專題設計總成績 30 分(進 20 分)。其累積採計積分至畢業當學年之 4 月份為止。

四、轉學生積分計算方式：除了大一的資訊能力外，其他基本門檻規定依照轉入的年級扣除已抵免配合的課程。

五、本積分採計標準實施從 106 學年度入學生始算起。

六、本採計標準經系務會議通過，修正時亦同，並於公布後施行。